

Reseñas

VÂNIA SALLES Y JOSÉ MANUEL VALENZUELA, *En muchos lugares y todos los días*, El Colegio de México, México, 1997, 238 pp.

En muchos lugares y todos los días es una obra en la que los autores nos muestran de una manera sistematizada el papel de la fiesta y la religiosidad xochimilca en la conformación de una identidad que se reproduce mediante la organización familiar, barrial y de pueblo. Los sujetos de dicha reproducción están presentes a lo largo del texto; son sujetos vivos que manifiestan sus alegrías y miedos, así como sus creencias conservadas y revividas constantemente desde la época colonial en que tuvieron que ajustarse para seguir vigentes bajo el manto de la nueva religiosidad que resultó de la conquista.

El texto da cuenta de la vitalidad de mitos fundadores, leyendas y santos relacionados con el antiguo panteón nahua convertidos en patrones barriales o de todo un pueblo; de trascendencia regional como el Señor de Chalma o nacional como la virgen de Guadalupe; o bien, con una imagen que abarca y refuncionaliza la identidad xochimilca en su conjunto, el Niñopan puesto a disposición de las cofradías del lugar; niño del pueblo (del lugar) venerado por los xochimilcas porque trae consigo numerosos favores y bendiciones en beneficio de sus fieles.

El libro inicia con apartados teóricos y metodológicos que dan cuenta de conceptos básicos, destacando los de identidad y mística popular subalterna. Se informa de la manera en que se realizó la investigación basada en testimonios de habitantes de la región con distintas ocupaciones, edades, sexo y niveles de educación formal, así como en entrevistas con distintos grados de profundidad que, organizadas temáticamente, muestran la pertinencia de la investigación cualitativa en este tipo de temas. El texto cierra con un análisis de los resultados derivados mayoritariamente de información obtenida del trabajo de campo.

Partiendo de cuestionar una realidad singular en sus expresiones festivas y religiosas donde se han conservado o actualizado formas de organización originadas en la época prehispánica como son los barrios, o bien, las cofradías de la época colonial, los autores elaboran un esquema teórico-metodológico para abordar el estudio de estas expresiones en épocas de modernidad y que han pasado por procesos de secularización exacerbada.

La tradición oral, las creencias constantemente reforzadas por la intensa ritualidad xochimilca, dan cuenta de un proceso de socialización en el que la

familia y el barrio tienen una gran responsabilidad; memoria colectiva que no se quiere perder y que envuelve a todo un pueblo que reconoce en ella su historia y su identidad.

Sin duda, un aspecto central en la identidad de todos los pueblos es la referencia a un pasado mitificado: en este caso se trata de los nahuas que salieron de Aztlán y que, guiados por su sacerdote Huetzalin llegaron hasta el cerro del Cuahilama en Santa Cruz Acapulxcan donde fundaron su primer centro ceremonial trasladándolo más tarde al islote de Tlilan.

Gran centro de un extenso territorio que llegaba hasta el estado de Morelos, con el cual mantuvo relaciones genealógicas y de dominio, Xochimilco fue un importante centro productivo y comercial durante la época prehispánica. Relatos de grandeza y abundancia que han trascendido, refuerzan la idea xochimilca de su importancia en la zona lacustre, tanto en el aspecto agrícola como en el cultural, a pesar del dominio azteca. Conservación de una identidad que asocia indisolublemente la construcción y el uso de la tecnología chinampera con "lo xochimilca", herencia milenaria al lado de la medicina herbolaria compilada en el Códice de la Cruz Badiano.

El culto prehispánico a los dioses del hogar, la vida y la muerte, de la fecundidad, el parto, las flores, los labradores, la lluvia, los ancianos y los comerciantes, entre otros, fue transmutado a través de cofradías para canalizar sus fiestas y también por medio del teatro, la danza y una ritualidad adaptada a una nueva catequesis.

La conversión al cristianismo católico fue una acción negociada y selectiva por parte de los xochimilcas. Los autores señalan cómo la mística tradicional no fue erradicada del todo y dos versiones religiosas se integraron en su cultura. De esta forma, los mitos fundadores, la selección religiosa y otros "mitos históricos" de más reciente cuño, conforman una memoria colectiva que ha dado sentido a la reproducción de estos pueblos: Xochimilco encomienda, Xochimilco erigida en ciudad, Xochimilco sede del encuentro entre Villa y Zapata, Xochimilco paraíso acuático y chinampero con su organización barrial y sus pueblos. Por otra parte, la identidad se ha reforzado también con base en su relación con (y frente a) "los otros", los que los han afectado y les han quitado el agua, la tierra y han hecho que merme la productividad y la abundancia que caracterizaban a la región.

Hacia 1970, la ciudad integra a sus pueblos colindantes y cambian de manera drástica un buen número de condiciones que sostenían un medio natural, agrícola y productivo autosustentable. Se pierden los espacios rurales, hay cambios en la ocupación y en el paisaje. Sin embargo, aún perdura un número determinado de prácticas productivas y sociales como la chinampería adaptada a nuevas condiciones, el servicio turístico y muchas celebraciones que dan vida y persistencia a la identidad xochimilca. El sentido cultural de estos cambios, de acuerdo con los autores, sólo podría advertirse a partir de observaciones cualitativas como las que se destacan en el libro ya que sutilmente se combina "lo actual con lo heredado y su resignificación en la matriz cultural xochimilca" (p. 55).

En el tercer capítulo se presenta la conceptualización básica que orientó la investigación: así, se definen conceptos como *identidad cultural*, *religiosidad*,

mística popular y secularización, que van son empleados en el análisis de la compleja expresión religiosa xochimilca. Identidades que vinculan al individuo con la colectividad en una relación cargada de historia, reconstrucciones que combinan elementos reales y derivados de la memoria colectiva, elementos objetivos y subjetivos seleccionados por los mismos sujetos. Identidad reproducida frente al o a los otros, respuesta frente a condiciones que afectan a todo el grupo y a la comunidad entera por lo que se manifiesta en ámbitos de conflicto o de concertación.

La *mística popular subalterna* es otro de los conceptos básicos en el libro. Se trata de una aproximación analítica que da cuenta del recorrido mágico religioso al que nos incita el contenido y nos lleva en ocasiones a desplazarnos sobre las aguas de los canales en noches de luna detrás de una mujer que puede ser bella y buena, o ser maléfica con un rostro de animal en una dualidad que no acaba de resolverse. Es *mística* porque ordena la vida y la cosmovisión de la gente del lugar a partir de acciones que invocan (y se explican por) lo sobrenatural. Es *popular* porque se aplica a un sector de la población que no ocupa estratos altos ni controla elementos de poder, y es *subalterna* porque hace referencia a elementos culturales de los pueblos frente a los de la cultura dominante y que a diferencia de los de ésta, no se transmiten mediante instancias públicas sino privadas como la familia, la parentela o el barrio.

Por medio de una búsqueda teórica para explicar el sentido de la religión y de su práctica, los autores guían al lector a fin de que comprenda el profundo significado con base en creencias colectivas que tienen que ver con elementos sobrenaturales, pero también con la vida y la historia del pueblo en particular. Así, se comprende el significado y la función de los ritos como expresión de esa religiosidad en particular.

El estudio de los procesos de secularización dan cuenta de los procesos sociales a que se ha enfrentado una religiosidad frente a otro marco de pensamientos que la limita como única, y hace posible el acceso a concepciones más plurales y tolerantes.

Las entrevistas manifiestan el pensamiento de individuos fuertemente arraigados a la familia, al barrio y a una cultura construida desde sus mitos históricos fundadores, sus leyendas, creencias, y su fe en los patrones barriales y en los "Niños Dios".

Los temas que se abordan en las entrevistas que dan cuerpo al trabajo son las fiestas como elementos "hiladores entre el pasado, el presente y el futuro" (p. 90). En las fiestas relatadas se percibe la importancia que revisten en el mantenimiento de la acción colectiva de fe en una imagen local o barrial; fiestas que duran de uno a cuatro días, o bien, de mayor importancia como la de la virgen de los Dolores que dura alrededor de quince días e incluye a los barrios de la cabecera de Xochimilco, al lado de imágenes como la del Niñopan reconocida por todos los xochimilcas y cuya actividad no cesa durante todo el año con algunos periodos más intensos entre las posadas de fin de año y el dos de febrero, día de la Candelaria.

Sin duda, la imagen del Niñopan sintetiza un gran número de elementos de la identidad xochimilca porque es un niño que pertenece a "todos", el dueño

es el pueblo, él mismo simboliza al pueblo. Los xochimilcas le reconocen un parecido físico con sus propios hijos, y en su historia consideran a sus antepasados como los hacedores del niño en el Colegio de Tlatelolco, así como quienes lo han cuidado celosamente y conservado hasta la actualidad. El Niño pan posee para el xochimilca grandes virtudes, expresiones de alegría y tristeza, además de que ha realizado numerosos milagros entre sus fieles.

También se celebran fiestas para imágenes externas a los xochimilcas como la virgen de Guadalupe y el cristo de Chalma a los que se festeja de manera muy particular y con gran devoción. Este grupo de santos está relacionado con la naturaleza y la agricultura: a la virgen de los Dolores se le relaciona con la lluvia, a la de Guadalupe se le ofrece una misa el 12 de diciembre en una chinampa, y el dos de febrero, durante la misa del Niño pan, se bendicen las semillas.

Las fiestas también dan cuenta de formas locales de organización que aún persisten y que hacen referencia tanto a las tradicionales mayordomías como a formas modernas de cooperación y comisiones. Sin embargo, la mayordomía no incluye a una sola familia, sino que abarca a distintas familias y amistades; es también una práctica colectiva y largamente preparada.

Así, las fiestas son espacios de comunicación social entre las familias y los barrios, constituyen lapsos de tiempo que se transforman porque los espacios adquieren otro formato ya que se adornan y se anuncian con campanas y cohetes se está en momentos trascendentes que no tienen nada que ver con la vida cotidiana. Toda la gente está más alegre, más activa, despliega más energía; lo privado deviene público, la comida se vuelve especial y multitudinaria; todo se comparte porque la fiesta no es una actividad individual, sino que involucra a todos los que participan de la misma ritualidad, al pueblo entero. En el texto se comparte con el lector el detallado, aunque básico, calendario ritual xochimilca que incluye todos los meses del año.

Sin duda, las fiestas para los muertos ocupan un papel especial en el ciclo anual de las fiestas xochimilcas; la organización familiar y comunitaria se despliega para esperar de la mejor manera (y complacer) a los muertos mayores y pequeños; hay indicaciones puntuales para cada uno de ellos; si están contentos durante esos días asegurarán su regreso el año que sigue. Son días de mucha actividad; la gente tiene que mostrar su alegría por el retorno de los muertos con lo que auguran su continuidad como pueblo.

De acuerdo con los autores, "El culto constituye así un poderoso elemento de construcción y reconstrucción de las redes de relaciones cotidianas e imaginarias de la población xochimilca [...] y (permite la constitución de) actividades fundamentales en la organización social de Xochimilco y en la configuración de su identidad cultural; presentan una abigarrada vinculación de elementos sacros y profanos que incluyen símbolos tradicionales e integran nuevos elementos"(pp. 196 y 203).

En Xochimilco la identidad se conforma también con un gran número de creencias y leyendas que las personas relatan con la mayor naturalidad y soltura. Así, a lo largo de la lectura desfilan personajes sobrenaturales que sin duda tienen que ver con su origen como pueblo y sobre su historia de dominación, pero también con una religiosidad antigua que no acaba de ceder frente a los

embates de los cambios: nahuales, mujeres con apariencia dual, charros que enamoran doncellas y las abandonan.

La presencia constante de lo divino en la tierra, en todos los actos de los xochimilcas, se refleja en la ritualidad y en los relatos que son los vehículos para reproducir experiencias pasadas. En conclusión, todos los elementos señalados a lo largo del texto: mitos, leyendas, referentes comunes, sitios, eventos fundadores, las fiestas y rituales, forman parte fundamental "de una mística popular que se inscribe dentro de redes de relaciones económicas y sociales, así como de poder, desde las cuales se produce y reproduce su identidad cultural" (p. 230).

Esta obra constituye una aportación teórica y metodológica importante al reconocimiento de la pervivencia de formas culturales diversas que se han mantenido aun en la compleja red de relaciones sociales del ámbito metropolitano, y de una riqueza cultural derivada de su propia historia.

BEATRIZ CANABAL CRISTIANI

MÓNICA SERRANO (ed.), *Governing Mexico: Political Parties and Elections*, Londres, The Institute of Latin American Studies/University of London, 1998, 215 pp.

Como sugiere el título de este conjunto de diez artículos, diestramente editados por Mónica Serrano, estamos ante el papel de las instituciones en el "particularmente complejo y profundo" proceso de democratización que está ocurriendo en México. Proceso que comenzó a mediados de la década de los años ochenta y pareció alcanzar una cota máxima en las elecciones de julio de 1997. En éstas, el partido dominante desde hace unos setenta años perdió el control de la Cámara de Diputados y, en lo que parece una prueba fehaciente de su desgaste, también perdió la alcaldía de la ciudad de México a manos de uno de sus archirrival: el perredista Cuauhtémoc Cárdenas.

La democratización mexicana se analiza en tres secciones: 1) Las percepciones de los electorados y de la élite política; 2) los partidos políticos, sección que se limita a un artículo por cada uno de los tres partidos más importantes en el proceso: PRI, PRD y PAN, y desafortunadamente deja a un lado a los partidos marginales como el PT y el "Verde ecologista" que, pese a todo, cuentan a la hora de hacer mayoría en la Cámara de Diputados y algunos tienen cierta fuerza local y un potencial evidente; 3) las instituciones, sección que se concentra en el análisis de la trayectoria del Instituto Federal Electoral (IFE), *vis-à-vis* el PRI; en los temas de financiamiento de los partidos y, finalmente, las relaciones entre el presidente y el Congreso, en un sistema presidencialista que algunos coautores de esta obra no dudan en calificar de disfuncional y en proceso de evidente erosión.

Los asuntos privilegiados en este tipo de enfoques son bien conocidos: la penetración de la "cultura cívica" en los electorados y sus causas (urbanización, escolaridad, exposición a los medios de comunicación); las percepciones en diversos continuos como el de "izquierda"/"derecha" que, se supone, permite atribuir contenidos económicos a la "ideología" de los partidos. El otro conjunto de problemas se refiere a la transformación de los partidos en el continuo "competencia"/"colaboración", aunque el análisis del PRI prefiere concentrarse en las relaciones presidente-partido en los dos últimos periodos presidenciales, para concluir que los principales problemas del PRI no derivan tanto de la "competencia" sino de la incertidumbre (y el lector estaría tentado a decir que arbitrariedad) que se genera en la forma *ad hoc* como los presidentes tratan a su propio partido.

En este sentido, parece relevante la explicación del trato que los presidentes han dispensado a los partidos de oposición. Por ejemplo, el cortejo y cooptación que Carlos Salinas hizo de la oposición leal, es decir el PAN, y su implacable decisión de bloquear y marginar al "desleal" PRD. El análisis del primero sugiere, empero, otros problemas: los de un partido "histórico" de oposición que ha pasado por las catacumbas, y que en un lapso relativamente breve llega a gobernar tres estados (1995), así como 222 municipios (1996). Su ideología primitiva, la de las catacumbas, se va erosionando ante la práctica de gobierno; el crecimiento del partido genera, a su vez, problemas generacionales, organizacionales y de estilos de liderazgo. Crisis, en una palabra. En el caso del PRD, los autores señalan que no todos los males de la travesía por el desierto salinista se originaron en el régimen. El caudillismo y el peso abrumador del carisma de Cárdenas, frente a otros factores de organización y disciplina (de un partido en el que muchos de sus cuadros venían del frío de la izquierda marxista y revolucionaria) también contaron, así como una ambigüedad, en cierta forma inevitable, frente al zapatismo fresco y completamente inédito de Marcos en 1994.

Este listado de algunos temas incita a la lectura paciente y crítica de estos textos, no del todo desprovistos de sorpresas. Por ejemplo, el hallazgo (al menos para este comentarista) de que al aplicar a los partidos mexicanos un índice europeo de "distancias interpartidistas", México arroja un índice muy bajo de distancia (0.27, como el de Alemania, contra 0.61 de Italia). Igualmente sorprende la poca distancia que media entre PRI, PRD y PAN al compararla con la del PSOE, PP e IU en España.

Estas comparaciones son pertinentes y válidas. En particular cuando se aprecia el grado de madurez cognoscitiva y de compromiso cívico de los electorados urbanos mexicanos. Pero algo falta y, afortunadamente se enuncia en el prólogo de Serrano y se desarrolla en el lúcido ensayo de Whitehead. Ese algo tiene que ver con la evidente coexistencia de reformas políticas e institucionales coherentes, tal como se presentan a lo largo de esta obra, con la decadencia de la autoridad y el retroceso del orden civil en la sociedad en su conjunto. Esta coexistencia que puede durar un tiempo considerable, "la colombianización", es el punto de arranque del ensayo de Whitehead elaborado en un trayecto más amplio del proceso democratizador de México, desde 1980. Deja apreciar al lector el entrelazamiento de los problemas sustanciales

de la economía política, la cohesión/división de las élites, sus percepciones de "gobernabilidad" y su aceptación de las reformas políticas, de un lado; y el crecimiento de la criminalidad organizada, el narcotráfico, y la violencia política desde las perspectivas de Chiapas o Guerrero, por otro.

Una perspectiva adecuada para ver mejor los perfiles del proceso institucional mexicano, y para entender que éste no se maneja con piloto automático ni se dirige inevitablemente hacia la democracia sin adjetivos.

MARCO PALACIOS

PAUL HIRST Y GRAHAME THOMPSON, *Globalization in Question (The International Economy and the Possibilities of Governance)*, Londres, Polity Press-Blackwell Publishers Ltd., 1996, 227 pp.

El propósito central del libro logra disuadirnos admirablemente de la idea, hoy hegemónica, de que estamos irremediablemente gobernados por la lógica de algo denominado "globalización".

Por otra parte, si bien el libro dice poco sobre América Latina, nos revela muchas imprecisiones sobre el término y uso del significado de la supuesta "globalización" económica. Lo anterior nos brinda razones para elaborar estrategias económicas propias a partir de nuestras características económicas, nuestras posibilidades y alcances; de hecho, en esta obra América Latina aparece representada en la proporción que nos toca del pastel económico mundial del cual formamos parte, y del que desafortunadamente cada vez recibimos una parte menor.

Aquí es donde el término "perímetro" sería el más adecuado para describir nuestra posición y participación en los flujos del comercio mundial según el libro que comentamos: estamos en el borde de la "economía mundial" y cerca de quedar excluidos de ella y así pasar a su "exterior".

El punto central de reflexión es Europa (los autores son ingleses), Japón y los Estados Unidos; precisamente la "tríada" constitutiva de los puntos neurálgicos de la lógica económica mundial contemporánea y sin los cuales es imposible repensar y plantear un nuevo "Orden Económico Mundial", en el cual los países que conforman el perímetro obtengan una mayor participación en los flujos de financiamiento, producción y comercio, tema que a los autores les preocupa no sólo por las consecuencias negativas internas que trae un deterioro sistemático del bienestar de las economías perimetrales ante la ausencia de alternativas para crecer, sino en términos de las inmensas fuerzas migratorias hacia los países industriales y sus derivaciones en conflictos internos de toda índole: cultural, económica, de racismo, etcétera.

Desde el principio, en este libro se plantea el problema sobre la idea que existe de una economía global o en proceso: los autores elaboran lo que sería

un modelo ("tipos ideales") de dicha economía. En términos relativos proponen que la economía mundial entre 1870 y 1914 fue mucho más abierta, más internacional e integrada que la actual; existió mayor flujo de capitales de los países desarrollados hacia los países en desarrollo y en dirección inversa una mayor corriente migratoria o de la fuerza de trabajo.

El libro pone en entredicho la idea de la existencia de una difusión masiva de empresas "transnacionales", donde las partes constitutivas del proceso de producción de los bienes que se comercian mundialmente se distribuyen en forma acorde a los costos comparativos entre todas las economías del mundo; los autores defienden la idea de que lo que impera son grandes empresas "multinacionales", las cuales tienen gran parte de sus activos y mercados en sus países y (o) regiones de origen.

Al describir la evolución de la "economía mundial" a partir de la Primera Guerra Mundial, se incluye el recuento de las reglas del sistema monetario internacional (Gold Standard y Bretton Woods), subrayando la posibilidad, siempre presente, que se reorganice en términos de tasas flotantes o fijas de convertibilidad monetaria o con otras características; es decir, que resalten la contingencia del orden monetario internacional, producto del "consenso" entre los gobiernos que conforman la "tríada".

Nuevamente la gran internacionalización financiera y sus diversos instrumentos se encuentran localizados entre los circuitos de los grandes bloques económicos antes mencionados, en donde los préstamos y formas de financiamiento son esencialmente activos financieros que se utilizan a su vez para financiar la inversión real, que sólo hasta recientemente empieza a ser el objeto de la actividad financiera.

Es decir, es la inversión extranjera directa la que ha cobrado una mayor importancia en la reorganización y crecimiento del capitalismo actual respecto a su más reciente pasado cuando la exportación y el comercio internacional eran dominantes. Son las multinacionales las que han generado gran parte de este proceso de crecimiento.

Los autores señalan que existe un entorno de diversas economías respecto de cada uno de los polos de la tríada, pero los grandes flujos comerciales, financieros, así como su incremento, tienen una clara dirección concéntrica hacia y entre la tríada.

El comportamiento de las empresas multinacionales así lo delata, ya sea si se observa el tipo de inversión y(o) los instrumentos financieros utilizados, su localización geográfica o sectorial (manufacturera), cobrando recientemente una mayor importancia el sector de servicios.

Todo lo anterior repercute en la ya mermada tasa de crecimiento de las economías perimetrales. La latente posibilidad de quedar excluidas de los circuitos productivos y comerciales, constituidos por y entre los grandes centros económicos, ha producido un sinnúmero de acuerdos "regionales" de libre comercio entre los puntos concéntricos y sus economías dependientes, resaltando la ausencia de una verdadera liberalización del comercio mundial.

También se señala que en el último cuarto de siglo aparecieron varias economías en proceso de industrialización, pero cuyo ritmo de crecimiento y

posibilidad de futura repetición para otras economías, difícilmente podrá ocurrir si no cambian los consensos y “reglas” para redistribuir los recursos en dirección contraria, hacia el perímetro de cada uno de los polos económicos o tríada. De no ocurrir lo anterior, las desigualdades regionales de los países en desarrollo o “atrasados” empeorarán.

No obstante, cabe subrayar que el aparente pesimismo que pudiera deducirse del panorama antes descrito, no sólo para las economías del perímetro de los circuitos productivos del actual capitalismo, sino para aquellas de la tríada, puede ser fruto de una reflexión y estrategia para reorganizar la economía mundial a fines de este siglo.

Éste es precisamente otro de los lemas y conclusiones que deben extraerse de la deconstrucción de la “globalización” realizada por los autores: el capitalismo, sus relaciones de dominación, así como sus reglas y consensos actuales son puramente contingentes, no existe “una” lógica general del “capital”, o de sujetos económicos y(o) políticos preconstituídos; las actuales tendencias económicas pueden ser transformadas y requieren de un cálculo político previo para establecer el ámbito de la lucha (GATT, Naciones Unidas, IMF, etc.) y(o) los agentes que la realizarían.

Por lo mismo, los autores dedican un capítulo al “Estado-nación” y a la “comunidad europea” respectivamente, con el fin de reflexionar y demostrar la importancia primordial que aún tiene el primero, a pesar de los acuerdos y reglas económicas internacionales.

Más bien, son los Estados-nación los únicos que podrían lograr convertir en realidad proyectos económicos a largo plazo, cuyos contenidos estén articulados a la economía internacional.

En el texto se intenta establecer la importancia de la gobernabilidad económica en general y sus condiciones de existencia; y por lo tanto, a *contrario-sensu* de las tesis de “menor” intervención de organismos gubernamentales, ya sea nacionales o internacionales en la regulación de la economía, dicha intervención es la condición *sine qua non* para poder observar la materialización de posibles acuerdos en un nuevo pacto económico internacional que ofrezca mayor participación y equidad a los países “perimetrales”.

En esta obra, el lector encontrará para cada caso una reflexión y apoyo estadístico para cada proposición que aquí aparece. También podrá percibir una evaluación y examen conceptual de muchas de las tesis supuestas en la idea de la globalización económica. Los autores son convincentes en la idea de la existencia de amplios espacios para la lucha política, tanto a nivel del Estado-nación como en el ámbito internacional, para lograr la transformación de las condiciones de existencia del actual capitalismo hacia una economía más equitativa tanto nacional como internacionalmente.

Por lo anterior, los autores se resisten sistemáticamente a elaborar una “teoría general” del capitalismo o de sus agentes económicos o políticos. Es a partir de un análisis de las condiciones existentes específicas, en cada una de las naciones y sus agentes económicos, de la que se debe deducir y calcular las formas de lucha y estrategia política.

En el libro se asume y se demuestra que las multinacionales son los agentes económicos más importantes de la economía internacional —dentro de los circuitos de la tría— y de ahí que sea posible evaluar estrategias para transformar algunos de sus comportamientos y perspectivas; para ello es necesario aceptar la importancia de las múltiples tareas que el Estado-nación todavía hoy, incluso en las economías en desarrollo, le competen y debe asumir.

Para finalizar, es importante señalar que tal vez muchos lectores quedarán molestos por la ausencia de una crítica explícita a nociones generales sobre la economía, el “capital”, sus “agentes”, el “Estado”, ya sea en sus acepciones neoclásicas o marxistas, pero como dirían los autores de este libro: *the proof of the pudding is in the eating*.

CARLOS MALLORQUÍN