



Micropolítica del terror y de la resistencia.

Militantes de alto riesgo, escuadrones de la muerte y centros clandestinos de detención.

Manolo E. Vela Castañeda (2023). Ciudad Autónoma de Buenos Aires:
Prometeo Libros / México: Universidad Iberoamericana, 328 pp.



Minor Mora-Salas

Centro de Estudios Sociológicos

[El Colegio de México](https://www.colmex.mx/)

Ciudad de México, México

mimora@colmex.mx

<https://orcid.org/0000-0002-9054-9763>

Resumen: *Micropolítica del terror y de la resistencia*, de Manolo E. Vela Castañeda, analiza la violencia estatal y la militancia en Guatemala (1980–1985) desde una perspectiva que combina historia oral, documentación hemerográfica y teoría política. El autor examina los centros clandestinos de detención y los escuadrones de la muerte como estructuras burocráticas del terror, e introduce las nociones de “zona gris” y “repertorio de alto riesgo” para abordar las tensiones entre victimización y agencia. La obra destaca por su enfoque ético y metodológico, que integra testimonios y análisis estructural para iluminar las dinámicas del autoritarismo y las formas de resistencia en contextos de represión extrema.

Palabras clave: Guatemala, genocidio, memoria histórica, violencia política, militancia de alto riesgo.

Abstract: “*Micropolítica del terror y de la resistencia*”, by Manolo E. Vela Castañeda, offers a rigorous analysis of state violence and high-risk militancy in Guatemala between 1980 and 1985, through a methodological approach that combines oral history and press documentation, administrative documents and political theory. The author scrutinizes clandestine detention centers and death squads as bureaucratic structures of terror, introducing the concepts of the “gray zone” and “high-risk repertoire” to interrogate the tensions between victimization and agency. Distinguished by its ethical and methodological approach, the work synthesizes testimonial evidence and structural analysis to illuminate the dynamics of authoritarianism and the multifaceted forms of resistance that emerge in contexts of extreme repression.

Keywords: Guatemala, genocide, historical memory, political violence, high-risk militancy.

Contextualización de la obra

El libro *Micropolítica del terror y de la resistencia*, de Manolo E. Vela Castañeda, constituye una aportación destacada al campo de los estudios sobre violencia política y genocidio en América Latina. Su enfoque aborda un episodio de enorme relevancia histórica que, no obstante, ha sido frecuentemente relegado al ámbito del silencio: la existencia y operación de los centros clandestinos de detención (CCD), los escuadrones de la muerte y las dinámicas de la militancia de alto riesgo durante uno de los periodos más violentos del conflicto armado interno en Guatemala (1980 y 1985). Publicado en la colección *Estudios sobre Genocidio*, esta obra documenta los mecanismos sistemáticos de control y terror estatal, y las formas de resistencia que emergieron en contextos atravesados por el miedo y la represión. El trabajo de Vela Castañeda se erige como un hito analítico que permite comprender estas realidades desde una perspectiva que entrelaza lo histórico con lo humano, y lo teórico con lo empírico.

El autor adopta un enfoque metodológico que integra un sólido anclaje histórico con una mirada innovadora hacia la micropolítica del terror y la resistencia. En este marco, destacan su atención a las narrativas testimoniales y el rescate de las memorias de los sobrevivientes, elementos que confieren al texto una profundidad analítica y una dimensión ética que trasciende la mera descripción. Al entrelazar las dimensiones individuales de la experiencia con las estructuras más amplias del poder estatal, Vela Castañeda consigue un equilibrio notable entre lo micro y lo macro. Este enfoque multifacético permite desentrañar los mecanismos internos del terror y la resistencia, proponiendo un marco conceptual robusto para comprender las dinámicas de violencia y control en contextos represivos. En este sentido, su obra constituye una contribución de gran relevancia para el estudio del autoritarismo, la memoria y la lucha por la dignidad en condiciones de adversidad extrema.

La estructura del texto refleja esta dualidad analítica al organizarse en dos partes claramente diferenciadas, pero profundamente interconectadas. La primera está enfocada en los CCD y los escuadrones de la muerte, explorando en detalle su funcionamiento interno, sus jerarquías y las estrategias que implementaban para consolidar el terror como herramienta política. Vela Castañeda analiza la configuración de estas instituciones, sus dinámicas operativas y los repertorios de violencia que desplegaban, desde las prácticas de tortura hasta los procedimientos de captura y las redes de informantes. La segunda parte del libro desplaza el foco hacia la militancia de alto riesgo, delineando un modelo analítico que no solo reconfigura los marcos teóricos establecidos por autores como Doug McAdam, sino que también incorpora nuevas categorías conceptuales para analizar las decisiones y trayectorias de vida de los militantes bajo condiciones de represión extrema. En conjunto, ambas secciones proporcionan un análisis integral que combina descripciones innovadoras con herramientas analíticas aplicables a otros contextos de violencia política.

Uno de los aportes más significativos de la obra radica en sus contribuciones teóricas. Entre estas destaca la conceptualización de la “zona gris”, inspirada en el trabajo de Primo Levi, que problematiza las narrativas simplistas que suelen dividir a los actores en héroes y traidores. Este concepto resulta particularmente relevante para comprender las dinámicas internas de los CCD, donde las líneas entre víctimas y victimarios a menudo se desdibujaban en contextos marcados por la coerción extrema y la dominación. Además, el autor introduce el “repertorio de alto riesgo” como una categoría analítica que profundiza en las experiencias y decisiones de los militantes frente a situaciones límite. Estas formulaciones teóricas, lejos de ser abstracciones desconectadas, están arraigadas en un análisis riguroso, nutrido por testimonios individuales y por una lectura crítica de los procesos históricos y políticos en los que se inscriben.

El enfoque metodológico

Desde una perspectiva metodológica, el libro se distingue por su enfoque interdisciplinario, que combina técnicas de historia oral con un análisis documental meticuloso. Las entrevistas realizadas a sobrevivientes de los CCD constituyen el corazón de la investigación y permiten reconstruir, con precisión, las dinámicas del terror y las formas de resistencia que emergían en estas instituciones. Este enfoque, que privilegia la voz de las víctimas sin caer en el sensacionalismo, confiere al texto una dimensión ética y epistemológica que lo sitúa en un lugar destacado en el campo de los estudios sobre genocidio y memoria histórica. Al rescatar estas narrativas, Vela Castañeda contribuye al conocimiento académico y al mismo tiempo reivindica la dignidad de aquellos cuyas voces han sido históricamente silenciadas.

Desde una perspectiva metodológica, *Micropolítica del terror y de la resistencia* se distingue por su enfoque interdisciplinario e innovador, que integra técnicas de historia oral, análisis documental, sociología histórica y un compromiso ético con la memoria. La metodología empleada por Manolo E. Vela Castañeda se sustenta en la recopilación y análisis de testimonios de personas sobrevivientes de los centros clandestinos de detención (CCD), así como el uso de documentos históricos que contribuyen a reconstruir las dinámicas de los escuadrones de la muerte y la militancia de alto riesgo. Este abordaje permite al autor explorar la violencia y la resistencia desde múltiples dimensiones, combinando el rigor académico con una sensibilidad particular hacia las experiencias humanas que subyacen en los datos.

Uno de los elementos más destacados de la metodología del autor es su uso de las entrevistas como herramienta central para reconstruir las experiencias de las víctimas y de los militantes. Estas entrevistas, realizadas con sobrevivientes de los CCD, brindan acceso a narrativas individuales que de otro modo permanecerían invisibles y permiten al autor tejer un relato colectivo que refleja las dinámicas internas de estas instituciones. El autor adopta un enfoque colaborativo en la conducción de

las entrevistas, formulando preguntas abiertas orientadas a evocar no solo hechos, sino también emociones, percepciones y reflexiones en torno al pasado. Esta estrategia enriquece la base empírica del estudio y también muestra un profundo respeto por la agencia y la humanidad de los entrevistados.

Además, Vela Castañeda combina estos testimonios con un análisis minucioso de fuentes documentales, incluidas actas, informes oficiales, registros militares y archivos de organizaciones de derechos humanos. Este trabajo documental, que en muchos casos implica la sistematización y triangulación de datos previamente dispersos, permite al autor construir un marco analítico robusto que conecta las experiencias individuales con las estructuras de poder más amplias. En este sentido, su metodología trasciende el nivel descriptivo para ofrecer una interpretación compleja de los CCD y los escuadrones de la muerte como componentes esenciales de un sistema de violencia estatal sistemática.

El enfoque de Vela Castañeda también incorpora una dimensión crítica y autorreflexiva, particularmente en lo que respecta al manejo de la memoria. El autor reconoce que las narrativas de las personas sobrevivientes no son simplemente relatos objetivos del pasado, sino construcciones subjetivas moldeadas por el tiempo, el trauma y las condiciones en que fueron recolectados los testimonios. Por ello, aborda estas memorias desde una perspectiva analítica que busca identificar patrones comunes y tensiones internas sin deshumanizar ni deslegitimar las voces individuales. Este equilibrio entre la empatía y el rigor analítico constituye una de las mayores fortalezas del libro.

El autor también explora las limitaciones inherentes al uso de fuentes orales y documentales en un contexto marcado por la represión y el silencio institucional. Reconoce, por ejemplo, que muchas de las experiencias relatadas por los sobrevivientes se encuentran fragmentadas, no solo debido al paso del tiempo, sino también por las estrategias deliberadas empleadas por los CCD para borrar las huellas de sus crímenes. Estas tensiones son abordadas mediante un enfoque que combina la crítica interna y externa de las fuentes, así como la comparación constante entre distintos tipos de evidencia. Este proceso de corroboración permite al autor generar interpretaciones sólidas que no solo iluminan aspectos poco conocidos de los CCD y los escuadrones de la muerte, sino que también abren nuevas líneas de investigación para futuros estudios.

Otra innovación metodológica clave es la capacidad del autor para integrar niveles de análisis macro y micro. Mientras que las entrevistas y los testimonios permiten una inmersión profunda en las experiencias individuales, el análisis documental y teórico conecta estos relatos con dinámicas estructurales más amplias, como las políticas estatales de contrainsurgencia, las estrategias de los escuadrones de la muerte y las condiciones sociales que configuraron la militancia de alto riesgo. Este

enfoque integrador enriquece la narrativa del libro y ofrece un modelo metodológico valioso para investigadores interesados en estudiar fenómenos análogos en otros contextos.

Análisis crítico de los argumentos centrales

El núcleo argumentativo de *Micropolítica del terror y de la resistencia*, de Manolo E. Vela Castañeda, se construye en torno a tres ejes fundamentales que interrelacionan de manera dinámica: la reconfiguración conceptual de los centros clandestinos de detención (CCD) como instituciones híbridas; el análisis de los escuadrones de la muerte como dispositivos burocráticos de violencia; y la conceptualización de la militancia de alto riesgo como una práctica que desafía las nociones convencionales de racionalidad política. Cada uno de estos ejes se sostiene en un análisis exhaustivo y multifacético que combina evidencia empírica con una sofisticación teórica excepcional, logrando articular un marco interpretativo que trasciende las aproximaciones tradicionales.

Los CCD como instituciones híbridas

El análisis de los CCD realizado por Vela Castañeda destaca por su capacidad para desentrañar las dinámicas internas de estas instituciones, concebidas no solo como espacios de tortura, sino como nodos estratégicos dentro de un sistema integral de inteligencia militar. A través de una descripción meticulosa, el autor demuestra cómo los CCD operaban bajo una lógica híbrida que combinaba la brutalidad física con la manipulación psicológica y el control simbólico. Estas instalaciones no eran simplemente lugares de confinamiento, sino engranajes críticos de una maquinaria estatal diseñada para desarticular las redes de insurgencia, debilitarlas ideológicamente y sembrar el terror en la población.

Los CCD, tal como los presenta el autor, estaban dotados de una estructura organizativa compleja que permitía su funcionamiento sistemático y eficiente. Desde las jerarquías internas, que delineaban roles específicos —como los torturadores, analistas e informantes forzados— hasta las rutinas operativas que incluían interrogatorios, torturas y técnicas de manipulación, cada elemento contribuía al objetivo de extracción de información y desmovilización de los disidentes. Vela Castañeda también analiza las prácticas de resistencia que emergían en estos espacios, subrayando cómo, incluso en condiciones extremas, los detenidos lograban encontrar formas de preservar su dignidad y humanidad. Este análisis no solo visibiliza la crueldad inherente a los CCD, sino que también abre un espacio para reflexionar sobre las capacidades humanas de resistencia y solidaridad en contextos de opresión totalitaria.

Escuadrones de la muerte: dispositivos burocráticos de violencia

El capítulo dedicado a los escuadrones de la muerte constituye uno de los aportes más innovadores del libro, al revelar su funcionamiento como organizaciones estructuradas que operaban bajo una lógica de especialización laboral. Vela Castañeda desmitifica la imagen caótica que comúnmente se asocia con estos grupos, presentándolos como dispositivos burocráticos de violencia que se integraban perfectamente en la estructura estatal. A través de un análisis detallado, el autor muestra cómo los escuadrones operaban bajo una división del trabajo que incluía funciones específicas, como el análisis de inteligencia, la captura de objetivos, la tortura sistemática y la gestión de redes de informantes.

La descripción de las operaciones de los escuadrones no se limita a sus dimensiones funcionales, también indaga en las dinámicas éticas y simbólicas que subyacen a sus prácticas. El autor analiza cómo estas unidades utilizaban la violencia no solo como un medio para eliminar físicamente a los opositores, sino también como una herramienta de comunicación política orientada a infundir miedo y desmovilizar a la población. Este enfoque permite entender los escuadrones de la muerte como elementos esenciales de un sistema estatal de control que combinaba la represión física con el terror psicológico.

Vela Castañeda incorpora, además, un análisis crítico de la relación entre los escuadrones de la muerte y las instituciones estatales, mostrando cómo estas unidades operaban con un alto grado de autonomía, pero siempre bajo el amparo y la dirección implícita de los aparatos de poder. Este análisis ilumina las dinámicas internas de los escuadrones y también plantea preguntas fundamentales sobre la responsabilidad estatal en contextos de violencia extrema.

Militancia de alto riesgo: racionalidad en condiciones extremas

La conceptualización de la militancia de alto riesgo es otro de los ejes centrales de la obra y uno de los más innovadores en términos teóricos. Vela Castañeda desarrolla un modelo analítico que combina elementos de la teoría de la movilización de recursos con un enfoque más humanista, centrado en las experiencias individuales de los militantes. Este modelo permite entender cómo, en condiciones de represión extrema, los individuos tomaban decisiones que desafiaban las nociones convencionales de racionalidad política.

El autor analiza las trayectorias de vida de varios militantes, mostrando cómo sus decisiones estaban influenciadas por una combinación de factores estructurales —como las redes de movilización y las condiciones socioeconómicas— y factores subjetivos, como el compromiso ideológico y la solidaridad colectiva. Estas trayectorias, reconstruidas con sensibilidad y profundidad, no solo enriquecen la dimensión humana del análisis, sino que también ofrecen una ventana única para comprender las complejidades de la resistencia en contextos de violencia estatal.

Además, Vela Castañeda introduce el concepto de “repertorios de alto riesgo” para describir las estrategias y tácticas empleadas por los militantes para navegar en un entorno marcado por el peligro constante. Este concepto, desarrollado a partir de estudios de caso detallados, no solo aporta una herramienta analítica novedosa para el estudio de la militancia, sino que también desafía las interpretaciones reduccionistas que tienden a reducir estas experiencias a actos de heroísmo o irracionalidad.

Un puente entre lo establecido y lo innovador

Un aspecto particularmente valioso de *Micropolítica del terror y de la resistencia* es su capacidad para dialogar con la literatura existente, tanto a nivel regional como global. Vela Castañeda establece conexiones explícitas con estudios previos sobre genocidio, violencia estatal y memoria histórica, al tiempo que introduce nuevas perspectivas que cuestionan y amplían estos marcos teóricos. Este diálogo constante entre lo nuevo y lo establecido convierte al libro en un puente entre generaciones de académicos, fomentando una conversación interdisciplinaria que trasciende fronteras geográficas y temáticas.

El autor reconoce las contribuciones de estudios previos y las utiliza como punto de partida para desarrollar nuevas líneas de investigación. Su capacidad para articular conceptos teóricos con datos empíricos sólidos, y para vincular las experiencias individuales con los procesos históricos más amplios, configura un modelo de investigación que es, a la vez, rigurosamente académico y profundamente humano.

En conjunto, la segunda parte de *Micropolítica del terror y de la resistencia* ofrece un análisis crítico que ilumina aspectos poco explorados de los CCD, los escuadrones de la muerte y la militancia de alto riesgo, al tiempo que establece un marco teórico y metodológico que puede ser aplicado a otros contextos de violencia política. La riqueza y profundidad del análisis de Vela Castañeda convierten esta sección en un referente imprescindible para los estudios sobre genocidio, resistencia y memoria histórica, al tiempo que plantean interrogantes fundamentales sobre la naturaleza del poder, la violencia y la resistencia humana.

Valoración integral e invitación a la lectura

En términos generales, *Micropolítica del terror y de la resistencia* es una obra que destaca tanto por su rigor analítico como por su profundidad ética. El autor logra iluminar aspectos poco explorados de la violencia política en Guatemala y establece un modelo metodológico que puede inspirar futuras investigaciones en este y otros contextos. La riqueza conceptual de la obra, combinada con una narrativa cautivadora y profundamente humana, la convierte en una contribución imprescindible para los estudios sobre genocidio, memoria histórica y sociología política. Además, amplía de manera significativa las fronteras del conocimiento sobre los CCD, los

escuadrones de la muerte y la militancia de alto riesgo en Guatemala. La obra contribuye a redefinir los parámetros de investigación en estos temas y propicia un diálogo fructífero con la literatura existente, enriqueciendo los debates en torno al genocidio, la violencia estatal y la resistencia en contextos de represión. El libro de Vela Castañeda es, sin duda, una referencia imprescindible para académicos interesados en la sociología del poder, la memoria histórica y las estrategias de resistencia frente al autoritarismo. Más allá de su contribución académica, la obra invita a reflexionar sobre las lecciones del pasado y su relevancia para comprender los desafíos éticos y políticos del presente.

Una de las principales fortalezas del libro radica en su capacidad para integrar múltiples niveles de análisis. Desde las experiencias individuales de los sobrevivientes hasta las dinámicas estructurales del poder estatal, Vela Castañeda construye un relato que es tanto un testimonio del pasado como una advertencia para el presente. Este equilibrio entre lo micro y lo macro, lo teórico y lo empírico, lo local y lo global, es un logro que pocos textos en el campo han alcanzado. Metodológicamente, la obra destaca por su capacidad para combinar técnicas cualitativas y cuantitativas, integrar niveles de análisis y mantener un compromiso ético con los sujetos de estudio. Vela Castañeda logra extraer datos significativos de sus fuentes y ofrece una interpretación que respeta la complejidad y la humanidad de los eventos analizados. Este enfoque metodológico fortalece la credibilidad y el impacto del libro, a la vez que constituye un precedente para futuras investigaciones en el campo de los estudios sobre violencia, memoria y resistencia.

Micropolítica del terror y de la resistencia es más que un libro: es un llamado a la memoria, a la justicia y a la resistencia frente al olvido. Su lectura es altamente recomendable, no solo para la comunidad académica, sino también para cualquier persona interesada en comprender las complejidades del poder, la violencia y la humanidad en contextos de represión. Este libro, en su densidad y belleza, constituye una invitación a reflexionar sobre nuestro pasado y a construir un futuro más justo.

Acerca del autor

Minor Mora Salas es profesor-investigador del Centro de Estudios Sociológicos de El Colegio de México. Sus publicaciones más recientes son:

1. Mora-Salas, Minor, Delfino, Andrea y Vêras de Oliveira, Roberto (2024). El capitalismo de plataformas en América Latina: trazos visibles y horizontes probables. *Estudios Sociológicos De El Colegio De México*, 42 (Dossier), 1-17. <https://doi.org/10.24201/es.2024v42.e2736>
2. Mora-Salas, Minor y De la Rosa, Aurora Rebeca (2024). Nuevas prácticas de

gestión, control y vigilancia algorítmica: el caso de Uber en la Ciudad de México. En: Dídimo Castillo (coord.) *Capitalismo digital después de la pandemia. Nuevo paradigma del trabajo global*, Siglo XXI editores, México.